



BULLETIN D'INFORMATION DU GT CULTURE DE L'AFPS N° 7 – OCTOBRE 2017

Actualités



Adel Hakim est mort mardi à l'âge de 64 ans des suites d'une maladie dégénérative.

Il s'était engagé auprès du Théâtre National Palestinien avec notamment les deux remarquables pièces « Antigone » et « Des Roses et du Jasmin ». Nous étions quelques-uns à l'avoir rencontré lors des représentations à Ivry l'automne dernier. Nous avions souhaité l'interviewer mais il était déjà très affaibli. Mohamed Kacimi, qui vient d'écrire l'histoire de cette création, nous avait répondu alors.

Sa mort affecte aujourd'hui le milieu théâtral français et international ; c'était un grand auteur, metteur en scène, pédagogue et un humaniste. Sa dernière lettre aux vivants est un document poignant : <http://www.theatre-quartiers-ivry.com/fr/le-theatre/libre-adieu/>

Activités, initiatives de l'AFPS

Evénements

- Rouen

« REGARDS SUR LA PALESTINE »

3ème Festival du cinéma palestinien à Rouen

6/7/8 octobre 2017 - CINEMA OMNIA ROUEN

- Ardèche

Spectacle « PASSEPORT POUR L'EXIL »

Le SAMEDI 18 NOVEMBRE à 20 H à ROMPON (07), dans le cadre du Festival des Solidarités / Images et paroles d'Afrique.

- Marseille

Palestine en Résistances d'octobre à novembre 2017

Beaucoup d'initiatives organisées avec de nombreuses associations locales (films, conférences, rencontres conviviales, ...) <http://www.assopalestine13.org/spip.php?article1500>



Bulletin national du Groupe de travail culture de l'AFPS

Contact : AFPS - GT Culture, 21 ter, rue Voltaire 75011 Paris

Courriel : gtculture@france-palestine.org

- Fontenay sous-bois

PALESTINE INTIME - La culture au cœur des identités et de la liberté

Dans le cadre du Festival des Solidarités et de La Journée contre les Violences faites aux Femmes, le Comité Palestine 94 nord en partenariat avec Femmes Solidaires et la LDH, les 23 et 24 novembre

- Nantes

8 heures pour la Palestine - samedi 21 octobre

Site : <http://afps44.france-palestine.org/>

MAIL : afpsnantes@wanadoo.fr

Ressources

- Tours

Hassane Masnaoui, franco-marocain, musicien interprète, adhérent Afps de Tours, se propose aux GL pour interpréter des chansons et des instrumentaux du répertoire palestinien de résistance et de la vie culturelle au sens large, lire des textes de poètes palestiniens.

Contact : masnaouihassane@yahoo.fr

- Ain



Excellent dossier sur la culture palestinienne réalisé par le Groupe local de l'Ain, à la suite de plusieurs voyages sur place.

Il englobe de nombreux aspects de la culture palestinienne au travers d'articles et de témoignages.

Contact : afps.01@laposte.net



Activités, initiatives de nos amis et partenaires

- Institut du Monde Arabe

A l'occasion de la parution de leurs ouvrages respectifs, Alain Gresh et Jean-Paul Chagnollaud reviennent sur les rapports conflictuels et complexes entre Israël et la Palestine et la politique de la France à leur égard.

Israël/Palestine : 50 ans après - Jeudi 5 octobre à 18h30

Dans le cadre des Jeudi de l'IMA

<https://www.imarabe.org/fr/rencontres-debats/israelpalestine-50-ans-apres>

- UJFP

En 2016, l'UJFP a publié un petit livre intitulé « Une parole juive contre le racisme ». Pour prolonger cette réflexion, le réalisateur Eyal Sivan a donné la parole à 35 militants antiracistes de l'UJFP.

Bande-annonce : <http://www.ujfp.org/spip.php?article5873>

- Université libre de Bruxelles

Colloque organisé par la Chaire Mahmoud Darwich au Bozart – Bruxelles 26 et 27 octobre 2017

<http://www.bozar.be/fr/activities/132725-l-ecriture-comme-acte-de-resistance>

- Evry

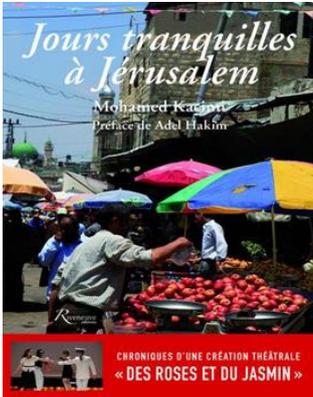
Festival **Regards sur la Palestine** du 29 septembre au 15 octobre à Brétigny, Palaiseau et Orsay

Cycle de films, débats, musique et poésie.

Organisé par le collectif Nord Essonne

<https://www.evrypalestine.org/Regards-sur-la-Palestine>

Livres (présentations des couvertures)



Le récit de la création de la pièce « Des roses et du Jasmin » en 2015, jouée au Théâtre national palestinien.

Adel Hakim demande alors au dramaturge Mohamed Kacimi de l'accompagner dans l'aventure de la création de sa pièce au Théâtre National Palestinien de Jérusalem. Ce dernier tient ici la chronique de cette mise en scène impossible, du mois de février au mois de juin 2015. Il s'agit de monter une pièce de théâtre avec des acteurs de Jérusalem, de Cisjordanie et de Galilée, qui retrace à la fois la longue souffrance de ceux qui ont perdu leur terre dans la Nakba (la catastrophe) mais aussi celle de ceux qui ont perdu leur famille dans la Shoah. *Mohamed Kacimi, Editions Riveneuve*



En poursuivant la colonisation de la Cisjordanie, les gouvernements israéliens successifs n'ont cessé de mettre en cause la solution dite des deux États, la seule possible et raisonnable pour l'établissement d'une paix juste. Celle-ci passe forcément, en dernière instance, par un accord entre les parties, fondé sur le droit international. Sans cette nécessaire recherche de légitimité par le droit, les victoires remportées sur le terrain demeurent précaires et préfigurent sur le long terme la défaite du vainqueur soutenu par les principales puissances impériales du XX^e siècle, le mouvement national palestinien a cru un moment nécessaire et possible d'obtenir la libération par une lutte armée de longue durée, puis s'est engagé dans une résistance populaire non-violente qui a fait l'admiration des peuples du monde dominé et ouvert la voie au "Printemps arabe". *Jean Paul Chagnollaud, Actes Sud*



Dans sa lutte désormais centenaire, le peuple palestinien, colonisé par le mouvement sioniste, a traversé plusieurs périodes correspondant à des contextes géopolitiques très différents. Confronté à un ennemi puissant soutenu par les principales puissances impériales du XX^e siècle, le mouvement national palestinien a cru un moment nécessaire et possible d'obtenir la libération par une lutte armée de longue durée. Il a perdu ce pari et, tirant les leçons de ses échecs, il s'est engagé dans une résistance populaire non-violente qui a fait l'admiration des peuples du monde dominé et ouvert la voie au "Printemps arabe".

Editions L'Harmattan, Bibliothèque de l'iReMMO, septembre 2017

<http://www.france-palestine.org/Sortie-de-La-resistance-palestinienne-des-ames-a-la-non-violence>

Bernard Ravenel, Président d'honneur de l'AFPS



Bulletin national du Groupe de travail culture de l'AFPS

Contact : AFPS - GT Culture, 21 ter, rue Voltaire 75011 Paris

Courriel : gtculture@france-palestine.org

Cinéma

« Derrière les fronts : résistance et résilience en Palestine »

SORTIE NATIONALE LE 8 NOVEMBRE !

Le film continue de tourner en France avant sa sortie en salles. Il a rencontré un grand succès cet été au festival de Douarnenez et l'équipe était présente sur le stand de l'AFPS à la fête de l'Huma.

Contact : Facebook: <https://www.facebook.com/hybridpulse/?fref=ts>

Pour organiser ou accompagner une projection, contacter hybridpulse8@yahoo.fr

Une Newsletter régulière est également disponible à la demande.

Le film est sélectionné au **festival palestinien Days of Cinéma** qui prend lieu dans différentes villes de Cisjordanie : entre Ramallah, Naplouse, Bethléem, du 17 au 23 octobre

« On récolte ce que l'on sème », le deuxième film du réalisateur palestinien Alaa Ashkar (« Route 60 »)

Alaa le dit lui-même : son film n'est pas un film militant mais plutôt un récit intime sur l'évolution de son identité et de la mémoire palestinienne. Ni victime, ni résistant, il nous révèle la réalité souvent méconnue des « Palestiniens de 48 » à travers sa propre famille.

De nombreuses projections en présence du réalisateur sont prévues un peu partout en France

Site web : <http://freebirdfilms.com/fr/>

Mail : contact@freebirdfilms.co

Ce bulletin est le bulletin de notre association, c'est aussi le vôtre !

N'hésitez pas à nous faire part de vos projets culturels, de vos informations et de vos coups de cœur.

Pour nous contacter : gtculture@france-palestine.org

*Michel BASILEO
Animateur du GT Culture*
