

* FOCUS FÉMINISMES

Pour cette 8ème édition, le Festival Ciné-Palestine souhaite mettre en lumière le travail de femmes cinéastes qui s’attachent à mettre en avant la résistance de femmes palestiniennes face à l’occupation ainsi qu’à contester l’hégémonie masculine dans la sphère intime comme publique, des années 1930 à nos jours.

* HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

Le festival consacre une place importante aux archives du cinéma palestinien. En commémoration du travail politique, littéraire et militant de Ghassan Kanafani, mort assassiné par le Mossad il y a 50 ans, nous souhaitons mettre en avant la pluralité de son œuvre.

*** CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES** Évènement incontournable du FCP, le concours de courts métrages propose pour la sixième année consécutive une variété d’œuvres de fiction, de documentaire et d’animation. Afin de promouvoir les créations cinématographiques palestiniennes ainsi que de soutenir le travail des étudiant.e.s, la nouvelle sélection propose de découvrir 3 courts métrages de réalisateur.ice.s palestinien.ne.s confirmé.e.s et trois films réalisés par des cinéastes dans le cadre de leurs études.

* PROGRAMME DE MENTORAT

Le FCP renouvelle sa volonté pour la 2ème année d’ouvrir un espace pour les professionnel.le.s avec le projet de mentorat auquel participent Dima Hamdan, Fatma Racha Shehadeh, Eli Rezik, Raed Andoni, May Odeh et Ula Tabari accompagneront les lauréat.e.s dans le développement de leur projet d’écriture de scénario jusqu’à la séance de pitching devant un panel de professionnel.le.s. En partenariat avec la Cité internationale des arts, le Palestine Film Institute et Le GREC.

JEUDI 26 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 20h00 | OUVERTURE**

AS I WANT de Samaher Alqadi
France, Norvège, Palestine, Allemagne - 2021 - 88 min - Doc
Le Caire, 25 janvier 2013 : une série d’agressions sexuelles a lieu sur la place Tahrir le jour du deuxième anniversaire de la révolution. En réponse, des femmes prennent les rues sous la caméra de Samaher Alqadi qui documente cette contestation en cours.
Rencontre avec Samaher Alqadi.



VENDREDI 27 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

FARHA de Darin J. Sallam
Jordanie, Suède, Arabie Saoudite - 2021 - 92 min - Fiction
Palestine, 1948, Farha, une jeune fille de 14 ans, rêve de poursuivre ses études malgré les traditions et les restrictions imposées aux filles de son village. Mais la vie du village est menacée par une catastrophe imminente.
Rencontre avec Darin J. Sallam.

SAMEDI 28 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 15h00 | FOCUS FÉMINISMES**

LES FEMMES PALESTINIENNES de Jocelyne Saab
France - 1973 - 16 min - Documentaire



TELL YOUR TALE, LITTLE BIRD de Arab Lofti
Egypte - 2007 - 90 min - Documentaire
Tell your Tale, Little Bird raconte l’expérience de femmes palestiniennes impliquées dans la lutte de libération nationale dans les années 60 et 70, y compris les arrestations et leur emprisonnement.
Rencontre avec Arab Lofti et Mathilde Rouxel.

* | 17h30 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

A WORD, A GUN de Kassem Hawal
Palestine - 1973 - 15 min - Documentaire

THE SURVIVOR de Seifollah Dad
Syrie, Iran - 120 min - Fiction
Deuxième adaptation de la nouvelle de Ghassan Kanafani, *Retour à Haïfa*, *The Survivor* est centré sur un couple palestinien retournant dans leur ville d’origine, à la recherche de leur fils qu’ils ont été contraints d’abandonner en fuyant l’agression sioniste de 1948.

* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES

Séance Rosalind Nashashibi

Avant séance :
THE CLOTHESLINE de Alia Arasoughly
Palestine, 2002, 14 min

DAHIET EL BARIEH, DISTRICT OF THE POST OFFICE de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2002, 6 min

HREASH HOUSE de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2004, 21 min

ELECTRICAL GAZA de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2015, 17 min
Rencontre avec Rosalind Nashashibi.

DIMANCHE 29 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 15h00 | INÉDIT**

CANADA PARK de Razan Al Salah
Palestine, Canada - 2019 - 8 min - Expérimental

MAPPING LESSONS de Philip Rizk
Égypte - 2020 - 61 min - Documentaire
Essai cinématographique sur le néocolonialisme et l’indépendance, Mapping Lessons nous invite à parcourir le temps et l’espace avec K. Il fait dialoguer sa trajectoire avec des luttes et des mouvements révolutionnaires.
Rencontre avec Philip Rizk.

* | 17h30 | COURTS MÉTRAGES INÉDITS

TRUMPETS IN THE SKY de Rakan Mayasi
Liban, France, Belgique, Palestine - 2021 - 15 min - Fiction

THE RETURN OF OSIRIS de Essa Grayeb
Egypte - 2019 - 14 min - Expérimental



MADE IN PALESTINE de Mariam Dwedar
États-Unis - 2019 - 8 min - Documentaire

MARIAM de Reem Jubran
Etats-Unis - 2021 - 11 min - Fiction

TALLAHASSEE de Darine Hotaït
Etats-Unis - 2021 - 22 min - Fiction

* | 19h30 | INÉDIT

THE STRANGER de Ameer Fakhre Eldin
Palestine, Syrie, Allemagne, Qatar - 2021 - 112 min - Fiction
Dans un village du Golan occupé, Adnan traverse une crise existentielle. Sa vie prend un tournant inattendu lorsqu’il croise le chemin d’un homme blessé pendant la guerre en Syrie.
Rencontre avec Ameer Fakhre Eldin.



LUNDI 30 MAI

Cité internationale des arts, à l’Auditorium

* | 10h30 - 13h30 | Séance de pitching des lauréat.es du programme de Mentorat en résidence à la Cité internationale des Arts

Inscription obligatoire à mentorship@festivalcinepalestine.org
Dans la limite des places disponibles

BLOOD LIKE WATER de Dima Hamdan - court métrage de fiction
Suivi par Ula Tabari

NOT REALLY A MATCH de Fatma Racha Shehadeh - court métrage de fiction
Suivi par May Odeh

CONCRETE TRUTH de Eli Rezik - court métrage de fiction
Suivi par Raed Andoni

LUNDI 30 MAI

Cinéma Le Méliès - Montreuil

*** | 18h30 FOCUS FÉMINISMES**

Soirée Mai Masri

WOMEN BEYOND BORDERS de Jean Khalil Chamoun et Mai Masri
Égypte, Palestine - 2004 - 58 min - Documentaire
Women Beyond Borders est un témoignage de la vie et du travail de plusieurs femmes ayant rejoint la lutte pour la libération de la Palestine.

* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES

BEIRUT: EYE OF THE STORM de Mai Masri
Liban, France - 2021 - 75 min - Documentaire
Quatre jeunes femmes documentent une période mouvementée de l’histoire libanaise récente, du soulèvement contre le régime au confinement jusqu’à l’explosion du port.
Rencontre avec Noel Keserwany, personnage du film.



MARDI 31 MAI

Cinéma Le Concorde - Mityr-Mory

*** | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA de Mais Darwazah
Allemagne, Jordanie - 2013 - 90 min - Documentaire
Mais Darwazah revient pour la première fois dans son pays natal, la Palestine. Elle quitte le monde où elle a trouvé refuge et suit un amant imaginaire, Hasan Hourani, artiste palestinien décédé en 2003, qui lui dévoile un monde utopique et merveilleux.



MERCREDI 1er JUIN

Studio Théâtre - Stains

* | 20h00 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

THE LITTLE LANTERN de Mario Rizzi
Italie, Pays-Bas, Turquie, Finlande - 2019 - 61 min - Documentaire
Après la mort de Ghassan Kanafani, Anni Hover Kanafani poursuit son rêve de justice et continue à travailler dans des camps palestiniens, créant des espaces dédiés à l’éducation et au théâtre.
Rencontre avec Mario Rizzi.



JEUDI 2 JUIN

Cinéma L’Écran - Saint-Denis

*** | 20h00 | CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES**

THE SEVEN VILLAGES de Farah Abou Kharroub
République tchèque, Liban - 2020 - 17 min - Docu, animation

NIGHT de Ahmad Saleh
Allemagne, Qatar, Jordanie, Palestine - 2021 - 16 min - Animation

BY THE SEA de Wissam Al Jafari
Palestine - 2022 - 12 min - Fiction

HEADCOUNT de Akram Al-Waara
Palestine - 2020 - 14 min - Fiction

BOREKAS de Saleh Saadi
Palestine - 2020 - 15 min - Fiction

SIRI MIRI de Luay Awwad
Palestine - 2021 - 6 min - Fiction
Rencontre avec le jury et les réalisateur.ice.s

VENDREDI 3 JUIN

Les Amarres - Paris

*** | 20h00 | Vidéobus en Palestine !**

Le collectif Vidéobus, ateliers de vidéo itinérants, est allé à la rencontre des enfants du village Az-Za’ayem pour expérimenter avec eux la pratique artistique et leur offrir un moyen d’expression par la voie du cinéma.

AISHA’S DREAM 6 min
SHORT CUT 10 min
HOLAMIKO 4 min
I WISH 9 min
MAKING OF AZ-ZA’AYYEM 24 min

SAMEDI 4 JUIN

Cinéma Le Studio - Aubervilliers

*** | 16h15 | FOCUS FÉMINISMES**

Sortir du Cadre

MEASURES OF DISTANCE de Mona Hatoum
UK - 1988 - 15 min - Expérimental

WE BEGAN BY MEASURING DISTANCE de Basma al-Sharif
Égypte - 2009 - 19 min - Expérimental

TROUBLE IN PARADISE de Mona Benyamin
Palestine - 2018 - 8 min - Expérimental

MOONSCAPE de Mona Benyamin
Portugal - 2020 - 17 min - Expérimental
Rencontre avec Mona Benyamin.

*** | 18h15 | FOCUS FÉMINISMES**

SOUHA : SURVIVRE À L’ENFER de Randa Chahal Sabag
France - 2000 - 56 min - Documentaire

Le film retrace le retour de Souha, militante communiste chrétienne, à son village de Deir Mimas, dans le camp de Khiam, à l’endroit même où elle a tenté d’assassiner le général Lahd.
Rencontre avec Souha Bechara et Assia Zaino, chercheuse.



* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES

MUSSOLINI’S SISTER de Juna Suleiman
Palestine - 2018 - 70 min - Documentaire
La vie de Hiam touche à sa fin, il ne reste que quelques fils pour relier cette femme solitaire et aigrie au monde extérieur : le téléphone, la télévision, sa gouvernante et son fils Mbadqa qui, comme sa mère, est franc et sarcastique.
Rencontre avec Juna Suleiman.

DIMANCHE 5 JUIN

Cinéma Le Studio - Aubervilliers

*** | 11h00 | FOCUS FÉMINISMES**

FARHA de Darin J. Sallam
Jordanie, Suède, Arabie Saoudite - 2021 - 92 min - Fiction

* | 13h00 | BRUNCH

*** | 14h30 | FOCUS FÉMINISMES**

Séance Mahassen Nasser Eddin

SAMIA
Palestine - 2009 - 14 min - Documentaire

RESTORED PICTURES
Palestine - 2012 - 22 min - Documentaire

THE SILENT PROTEST : JERUSALEM 1929
Palestine - 2019 - 20 min - Documentaire

*** | 16h00 | FOCUS FÉMINISMES**

MASTERCLASS MAHASEN NASSER EDDIN

FROM PALESTINE WITH LOVE
Danemark, Palestine - 2010 - 24 min - Documentaire

Cette Masterclass sera consacrée à l’œuvre de Mahassen Nasser Eddin et à sa représentation de l’histoire et de la vie des femmes en Palestine. La réalisatrice s’est spécialisée dans la recherche d’archives audiovisuelles et produit, à partir de ces images, de nouveaux récits historiques.

Séance modérée par Valérie Jouve, photographe et réalisatrice.



* | 18h15 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

RESISTANCE WHY de Christian Ghazi
Liban - 1971 - 38 min - Documentaire

100 VISAGES POUR UN SEUL JOUR de Christian Ghazi
Liban - 1969 - 63 min - Documentaire
Entrelaçant narration dramatique et images documentaires, ce film montre le combat des militant.es communistes de la cause palestinienne au Liban. Il est l’un des rares films ayant survécu à la destruction de l’œuvre de Christian Ghazi, décédé en 2013.

MARDI 7 JUIN

Vidéodrome 2 - Marseille

* | 18h00 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

RETOUR À HAÏFA de Kassem Hawal
Palestine - 1982 - 72 min - Fiction
L’adaptation de la nouvelle de Ghassan Kanafani, *Retour à Haïfa* raconte l’histoire de Safia et Saïd, couple palestinien, forcés d’abandonner leur fils de 5 mois dans la ville de Haïfa, lors de la Nakba en 1948.

MERCREDI 8 JUIN

Vidéodrome 2 - Marseille

*** | 20h30 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

LES DUPES de Tawfik Saleh
Syrie - 1972 - 104 min - Fiction
Adaptation du roman de Ghassan Kanafani, *Des hommes dans le soleil*, ce film retrace les destinées de trois réfugiés.
Discussion avec Samia Chabani, directrice de l’association Ancrages

JEUDI 9 JUIN

Gyptis - Marseille

* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES - CLÔTURE

AS I WANT de Samaher Alqadi
Égypte, France, Norvège, Palestine, Allemagne 2021 - 88 min - Documentaire
Rencontre avec Samaher Elqadi. Séance en partenariat avec le Festival Afham, Films Femmes Méditerranée et le Festival les Rencontres à l’échelle.

* INFOS PRATIQUES FCP 2022



Festival Ciné-Palestine

Paris & Ile-de-France : **Luminor** Hôtel de Ville, **Le Méliès** Montreuil, **LesAmarres** Paris,
Studio Théâtre Stains, **Cité internationale des arts** Paris,
l'Écran Saint-Denis, **LeConcord** Mitry Mory, **LeStudio** Aubervilliers.

Marseille : **Vidéodrome 2** Cours Julien, **LeGyptis** Belle de mai.

Luminor Hôtel de Ville, 20 rue du Temple, 75004 Paris / Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris / Le Méliès, 12 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil / L'Écran, 14 passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis / Le Studio, 2 rue Edouard-Poisson, 93300 Aubervilliers / Le Concord, 4 avenue des Bosquets, 77290 MITRY-MORY / Studio Théâtre de Stains, 19 Rue Carnot, 93240 Stains / Les Amarres, 24 Quai d'Austerlitz, 75013 Paris / Vidéodrome 2, 49 Cours Julien, 13006 Marseille / Le Gyptis, 136 Rue Loubon, 13003 Marseille.

WebSite www.festivalpalestine.paris
Facebook Festival Ciné-Palestine
Twitter @cinepalestine
Instagram @festivalcinepalestine

8^{ème} Édition
Focus Féminismes

Paris & Ile-de-France
Marseille

26 mai—5 juin
7—9 juin 2022

Design graphique — Akakir Studio © 2022

LUMINOR
HOTEL DE VILLE

Le Méliès
cinéma public

STAINS
VILLE DE

INSTITUT
FRANÇAIS
du cinéma
français

ccfd-terre solidaire

Arts des Arts et de la Culture
DE PALESTINE

cinéma **VENETI**

AJPF
Association pour la Jeunesse
Palestinoise Française

INTERNATIONAL
CINEMA

GRFC

MOUJ
Association pour la Jeunesse
Palestinoise Française

PALESTINE FILM INSTITUTE

LE VANTAGE
CINÉMA

LE VIDEO
VIDÉO 80s

LE CENTRA
CINÉMA

MEDIAPART

PARIS
VILLE DE

l'Humanité

FONDATION
monde **par**
TOUS

INNOVATION
FOCAL.COM

Saint
Denis

ARABIA

Est
Ensemble
Grand Paris

ARABIA

ARABIA
FOR
NESS